uah
Universidad
Alberto Hurtado

UAH 2026

PROGRAMA

III Festival de Género, Comunicación y Tecnología

25 y 26 de noviembre de 2026

Universidad Alberto Hurtado | Casa Central



COLABORADORES INSTITUCIONALES

INICIATIVAS FINANCIADAS POR

PARTNERS

MEDIA PARTNER

Día 1 · Miércoles 25 de noviembre

Las actividades se desarrollarán en diferentes salas, revisa en cada horario el lugar designado.

8:30 - 9:00 hrs.
Terraza Biblioteca

Registro

9:00 - 9:20 hrs.
Sala Bellarmino

Bienvenida de las autoridades UAH.

Valentina Nilo, Directora de la Dirección de Género, Diversidad y Equidad (DGDE-UAH).
Nicolás Fleet, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO UAH).

9:20 - 10:20 hrs.
Sala Bellarmino

INTRODUCCIÓN

Antonia Orellana (periodista, activista feminista y política chilena, ministra de la Mujer y la Equidad de Género entre 2022-2026)

CONVERSATORIO 1:

Violencia Digital hacia Mujeres en la Política

Pamela Figueroa (Presidenta del Consejo Directivo de Servel y del Observatorio de Violencia Digital contra la Mujer en Política)
Albertina Piterbarg (Experta electoral y periodista Libertad de Expresión y Seguridad de los Periodistas de la UNESCO/SERVEL)
Karen Vergara Sánchez (ONG Amaranta)
Alejandra Ramos (Más Mujeres en Política)

Modera: **Carolina Urrejola** (Periodista. Conductora de 24 Horas Central en TVN)

III Festival de
Género, Comunicación y
Tecnología

Día 1 · Miércoles 25 de noviembre

10:30 - 11:40 hrs.

Sala 108
Casa Esperanza

PANEL 1:

Riesgos que enfrentan las mujeres periodistas y comunicadoras: Contextos, reflexiones y propuestas desde la sociedad civil

Carla Rojas Neculhual (Diversity Development Consulting)
Rocío Alorda Zelada (Presidente del Colegio de Periodistas)
Ana Arriagada Schulz (Vita-Activa).

Modera: **Marcela Paz Fernández** (Observatorio de Derecho a la Comunicación) y **Fabiola Gutiérrez González** (Red PerioFem - RIPVG)

11:40 - 12:00 hrs.

Patio Casa Esperanza

Café + Serigrafía en vivo (Colectiva Ser & Gráfica)

A partir de las 11:40 en adelante - **Lleva tu prenda para estampar**

11:40 - 12:40 hrs.

Sala A54

TALLER 1:

Comunidades y antirracismo frente al discurso de odio: narrativas en contexto digital

Patricia Castillo (Gestión Cultural Afro) y **David Arboleda** (Red de Periodistas Migrantes)

12:40 - 13:40 hrs.

Sala A54

TALLER 2:

La violencia después de la violencia. Cómo entrevistar sin revictimizar

Carolina Rojas (La Otra Diaria - UAH) y
Francisca Burgos (CNTV - UAH)

COLABORADORES INSTITUCIONALES · INICIATIVAS FINANCIADAS POR · PARTNERS · MEDIA PARTNER

uah Universidad Alberto Hurtado

III Festival de Género, Comunicación y Tecnología

Día 1 · Miércoles 25 de noviembre

13:00 - 14:00 hrs.

Patio Casa Esperanza

Almuerzo libre

Sesión de Presentación de Pósters

Revisar la lista al final del programa

14:00 - 15:00 hrs.

Sala 108
Casa Esperanza

Palabras de *Cristián del Campo Simonetti S.J.*
Rector Universidad Alberto Hurtado

PANEL 2:

Entre deepfakes y gymbros: aproximaciones a la manósfera y la violencia sexual digital en Chile

Paulina Ortega (Universidad Diego Portales)
Alberto Moreno-Doña (Universidad de Valparaíso)
Aleosha Eridani (HechoenGénero/Universidad Diego Portales)

Modera: **Paula Flores-Aguilar** (UFRO-UACH)

15:10 - 16:30 hrs.

Sala Bellarmino

MESA 1:

Violencias de género digital: plataformas, IA y respuestas

1.1) Imágenes sexuales sintéticas de estudiantes mediante IA en Chile: respuestas institucionales y tratamiento periodístico ante una nueva forma de violencia digital de género. **Millaray Mariqueo** (Municipalidad de Chiguayante) y **Valentina Luza Carrión** (ONG Amaranta)
1.2) Manosfera e inteligencia artificial: nuevas configuraciones de la violencia de género digital en Chile. **Paola Contreras H.** (Universidad de Viña del Mar)
1.3) Dinámicas y redes de violencia digital hacia mujeres streamers hispanohablantes: un estudio comparado de X y Reddit. **Felipe Reyes** (Universidad de Santiago)
1.4) Audiencias zoomers: alfabetización digital de género y respuesta a la violencia en línea en adolescentes de dos regiones de Chile. **Paula Flores-Aguilar** (Universidad de la Frontera)
1.5) Reflexiones sobre la violencia digital basada en género en América Latina y el Caribe. **Cristian Bravo** (Educación para el Desarrollo Sostenible y Ciudadanía Mundial de la Oficina Regional de la UNESCO en Santiago).

Modera: **Claudia Ramírez Friderichsen** (Comunicaciones, PUC)

COLABORADORES INSTITUCIONALES · INICIATIVAS FINANCIADAS POR · PARTNERS · MEDIA PARTNER

Día 1 · Miércoles 25 de noviembre

16:00 - 17:30 hrs.
Sala E67

TALLER 3:

Educar en tiempos de IA: género, redes sociales y ciudadanía digital

Pilar Beas (Fundación País Digital)

16:30 - 16:45 hrs.
Patio Casa Esperanza

Café

16:45 - 17:45 hrs.
Sala Bellarmino

MESA 2:

Poder, agencia y otras formas de habitar lo digital

2.1) Modos otros de habitar lo digital: iniciativas de mujeres y comunidades subalternizadas en América Latina y el Caribe. **Margarita Lizana Sánchez** (Universidad Autónoma de Barcelona)
2.2.) La defensora territorial datificada: Explorando los riesgos de organizar acción socioambiental en plataformas digitales según género en Chile. **David Jofré** (Universidad de Santiago)
2.3) Innovación digital con impacto social: validación y fortalecimiento de la aplicación APPaño para el reporte de situaciones violencias de género. **Catalina Lastarria, Josefina Céspedes** y **Sofía Marín** (U. de Valparaíso)

Modera: **Helena Román** (Sociología, Universidad Alberto Hurtado)

18:00 - 19:00 hrs.
Sala A27

TALLER 4:

Brechas de género y conocimiento en las plataformas Wikimedia

Céline Assemat y **Victoria Maluenda** (Wikimedia Chile)

Día 2 · Jueves 26 de noviembre

8:30 - 9:00 hrs.

Terraza Biblioteca

Registro

9:00 - 10:10 hrs.

Sala Bellarmino

MESA 3:

Cuerpos, identidades y disputas por el reconocimiento

3.1) Exploring the Intersecting Power Dynamics on OnlyFans: A Decolonial, Trans Feminist Study. **Sozen Basturk** (Roskilde University, Dinamarca)
3.2.) Extractivismo simbólico y jerarquías de representación: una lectura temático-fenomenológica de la recepción del rainbow washing en la comunidad LGBTQIA+ chilena. **Cecilia Tapia Villanueva** (UDP)
3.3) De Aylwin a Boric: Otredad y alteridad en los discursos sobre LGTB+ y Mujeres. **María de los Ángeles Miranda Bustamante; Doris Johnson Barella** (UPLA)
3.4) ¿Quién puede ser reconocida como mujer? Narrativas mediáticas y producción de la categoría femenina en el deporte de alto rendimiento. **Yoselin Fernández Arce** (Universidad de Chile)
3.5) Narrativas mediales, praxis clínica y desigualdades en salud: una mirada antropológica a la menopausia en Chile desde los sistemas de salud y la comunicación sanitaria. **Luz Lobos F.** (PUC-UBB); **Marcela González A.** (PUC)

Modera: **Patricia Morales Toro** (Revista Paula - Universidad Alberto Hurtado)

10:20 - 11:20 hrs.

Sala Bellarmino

PANEL 3:

Habitar la esfera pública: mujeres, poder y comunicación en tiempos digitales

Claudia Lagos Lira (Universidad de Chile/MEPOP)
Claudia Heiss (Universidad de Chile/MEPOP)
Claudia Ramírez Friderichsen (PUC/MEPOP/UDP)
Daniela Lazcano Peña (PUCV/MEPOP)
Karen Gheza Correa (UDP/ MEPOP)
Ximena Orchard Rieiro (PUC/ MEPOP)

Modera: **Nadia Herrada** (Universidad Andrés Bello)

uah Universidad Alberto Hurtado

III Festival de Género, Comunicación y Tecnología

Día 2 · Jueves 26 de noviembre

11:20 - 11:45 hrs.
Patio Casa Esperanza

Café.

11:20 - 13:00 hrs.
Patio Casa Esperanza

Presentación de proyectos

OFC UNESCO/UNITWIN: Género, Medios y TICs

11:30 - 12:30 hrs.
Sala 108
Casa Esperanza

SESIÓN 1 de Conexiones en 7 minutos:

Otras formas de contar: creación, narrativas y voces digitales

1.1) Mendigar palabras entre el papel y la pantalla: género y experimentación digital en una experiencia de creación poética (1995-2026). **María Soledad Vargas Castillo** (PUCV)
1.2) Viejos roles, nuevas narrativas: discursos de género y recomendación algorítmica en TikTok desde Chile. **Valentina Luza** y **Millaray Mariqueo** (ONG Amaranta)
1.3) La Válvula: Periodismo independiente y narrativas digitales con perspectiva de género para activar la ciudadanía en América Latina. **Lucero Chávez Casas** (Universidad de Chile)
1.4) Voces: la fuerza de decir y la valentía de escuchar desde Pichilemu.
María Paz Miranda (Voces)
1.5) Registro Z. **Catalina Varela** y equipo **Registro Z** (PUCV)

Modera: **Patricia Rivera** (Universidad Alberto Hurtado)

12:45 - 13:45 hrs.
Sala Bellarmino

PANEL 4:

Comunicación, género y territorio: mujeres frente a la representación mediática y los conflictos socioambientales

Paula Huenchumil Jerez (Universidad de Santiago de Chile)
Rosío Pérez Loaiza (Universidad de Santiago de Chile)
Natalia Figueroa Sepúlveda (Universidad de Santiago de Chile)

Modera: **Diego Reinoso** (UAH-UNAB - Rimisp - Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural)

COLABORADORES INSTITUCIONALES · INICIATIVAS FINANCIADAS POR · PARTNERS · MEDIA PARTNER

Día 2 · Jueves 26 de noviembre

13:00 - 14:30 hrs.

Sala A63

TALLER 5:

La televisión y la erradicación de los estereotipos y la violencia de género: El rol regulador y fiscalizador del Consejo Nacional de Televisión (CNTV)

Karen Cea Pérez (Encargada de la Unidad de Derechos Humanos, Género e Inclusión - CNTV)

13:00 - 14:00 hrs.

Patio Casa Esperanza

Almuerzo libre

Premiación de Pósters

14:00 - 15:00 hrs.

Sala Bellarmino

PANEL 5:

¿Quién tiene poder en el entorno digital? Género, raza, clase y autoridad en la era de las plataformas y la inteligencia artificial

Carina Lima (Brasil)
Juliana Barros (Elas no Poder / FGV-RJ, Brasil)
Elisa Dinelli (Elas no Poder, Brasil)

Modera: **Amanda Marton** (USACH - UNAB - U. de Chile)

Día 2 · Jueves 26 de noviembre

14:00 - 15:15 hrs.

Sala 108
Casa Esperanza

SESIÓN 2 de Conexiones en 7 minutos:

Aprender para transformar: alfabetización, autonomía y agencia

2.1) Redes Socialmente Seguras: Innovación Social Algorítmica y Redes para Prevenir la Violencia de Género en la Enseñanza Media. **Noemí Díaz Bravo** y **estudiantes** (Colegio Concepción Chiguayante)
2.2.) Disputar el valor de la experiencia: cuidados, género y tecnologías digitales "Los cuidados al currículum" como laboratorio social para explorar nuevas formas de reconocer el trabajo y los saberes de las personas cuidadoras. **Vanessa Rivera de la Fuente** (UBA, Argentina)
2.3) De la difusión a la autonomía: metodología práctica para la comunicación cultural comunitaria. **Valentina Camila Araya** (U. de Chile-Paitocas)
2.4) Educación Sexual Integral en la Era Digital: Alfabetización relacional ante las dinámicas afectivas virtuales. **Francisca Contreras** (USACH)
2.5) IA y trayectorias digitales de mujeres emprendedoras. **Larraitz Otamendi** (Fundación Kodea); **Catalina Ramírez** (Trabajo Social PUC)
2.6) Tejer La Red: Buscando la red invisible que nos sostiene. **Analicia Aldana** (FLACSO, Argentina)

Modera: **Sebastián Ansaldo** (Universidad Alberto Hurtado)

14:30 - 15:15 hrs.

Sala A63

TALLER 6:

De la visibilidad a la disputa en las narrativas: representación LGTB y poder en la era digital

Paula Correa Agurto (RedPeriofem y Colegio de Periodistas de Chile)

15:30 - 16:30 hrs.

Sala A63

TALLER 7:

Más allá del viaje del héroe: hackear el mapa narrativo en la comunicación integrando perspectiva de género

Patricia Rivera de la Cuadra (Universidad Alberto Hurtado)

Día 2 · Jueves 26 de noviembre

15:30 - 17:15 hrs.

Sala Bellarmino

PANEL 6:

Narrativas en disputa: periodistas y comunicadoras feministas frente a la regresión democrática y las disputas por los derechos

Javiera Ramírez Palominos (Corporación Humanas)
Érika Montecinos Urrea (Fundación Poderes LGTBIQANB+)
Daniela Francisca Fernández Romero (activista independiente)
Paula Correa Agurto (Paula Correa Agurto (U. Chile-Colegio de Periodistas-RedPerioFem)
Revista Quiltra

Modera: **Rocío Alorda Zelada** (Colegio de Periodistas-RedPerioFem)

17:15 - 18:00 hrs.

Sala Bellarmino

Lanzamiento de Resultados Preliminares

"Estudio Silencios Digitales Chile" + Proyecto Interuniversitario Violencias Digitales

Amaranta Alfaro (UAH)
Nairbis Sibrian (UDD)
Nadia Herrada (UNAB)
Carolina Rojas (La Otra Diaria - Universidad Alberto Hurtado)

Modera: **Claudia Lagos** (Universidad de Chile)

18:00 - 18:30 hrs.

Terraza Biblioteca

Cierre - Vino de Honor

COLABORADORES INSTITUCIONALES · INICIATIVAS FINANCIADAS POR · PARTNERS · MEDIA PARTNER

Sesión de presentación de pósteres

- Brechas de género en la producción científica deportiva en Chile. **Yaidelys Piz** (UFRO)
- Costos invisibles. Ser LGBT+ y estar en pantalla en Chile: lo que se ve y lo que cuesta. **Félix Molina Jiménez** y **Pascale Navarro González** (UAH)
- Cuando la violación es noticia: Discursos periodísticos y violaciones a mujeres en Chile. **Pamela Romero** (Universidad de Playa Ancha)
- Cuerpos extraordinarios en movimiento: narrativas supercrip y mediaciones de género en la cobertura audiovisual de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023. **Pía Carolina Martino-Fuentealba** (UFRO)
- De la "voz prestada" a la agencia propia: Experiencias de debate escolar como herramienta para la equidad de género y la formación de lideresas públicas. **Noemí Díaz Bravo** (Colegio Concepción Chiguayante)
- Decodificando el poder: activismo digital juvenil y ética de la IA. Un análisis crítico del discurso desde perspectivas feministas. **Rosario Abara C.** (Psicóloga e Investigadora Independiente).
- Desinformación de género como violencia política digital: Narrativas contra candidatas presidenciales en grupos de WhatsApp de derecha y ultraderecha durante la campaña chilena de 2025. **Antonia Flores Contreras** (UDP)
- ¿Dónde están ellas?: representación femenina en monumentos públicos de Chile. Santiago como caso de estudio y su visibilidad en plataformas digitales. **Pablo Montenegro Contreras** (UAH)
- Economías de la visibilidad: publicidad, tradwives y manósfera. **Cecilia Tapia Villanueva** (UDP)
- El algoritmo también tiene género: métricas, plataformas y poder en la producción de desigualdades académicas. **Constanza Fernández Arce** (UBO)

Sesión de presentación de pósteres

- ¿El precio de la fama? La sexualización en la industria urbana chilena y su influencia en el éxito musical. **Camila Faúndez Valdebenito** (UAH)
- Entre empoderamiento y sexualización: Análisis de la figura femenina en la Cueca Brava y sus representaciones en entornos digitales. **Víctor Allendes Inostroza** (UAH)
- Escritura con perspectiva de género en textos periodísticos de noveles periodistas. **Luciana Fernanda Ramírez Olivares** (PUCV)
- Estereotipos de género en carátulas de discos de rock. **Dagoberto Labra Mena** y **Elías Hasbún González** (UAH)
- Exposición a discursos de odio hacia la migración en entornos mediáticos digitales y su relación con la percepción intergrupal en Chile. **Nicolás Fuentes** (UDD)
- La construcción socio-imaginaria verbo-visual de la mujer mapuche en el Austral Valdivia en la región de Los Ríos: el caso de la machi Millaray Huichulaf, en el caso Pisu Pisue (2013 - 2014) en el contexto del conflicto Estado chileno - Pueblo mapuche. **Tamara Carrillo Agüero** (UFRO)
- La dueña de la pelota; construcción de autoridad y experticia femenina en los paneles deportivos chilenos. **Pablo Castro Molina** (UAH)
- La "esposa regañona" en las series animadas. **Tomás Pangue Salazar** y **Pablo Fuentes Montecinos** (UAH)
- La mujer como sujeta política en el humor gráfico: Una propuesta metodológica. **Fabiana Carola Rodríguez-Pastene Vicencio** (UPLA)
- La transmutación semántica del concepto body positive en Chile, mediaciones, género e influencias conservadoras. Lissette García Jorquera (UACH - UFRO)
- Más allá del avatar: cuerpos, acoso y heroínas que cambian el juego. **Francisca López Álvarez** y **Martina Suazo Medina** (UAH)

Sesión de presentación de pósteres

- Mujeres al frente: representación del protagonismo femenino en las series estadounidenses de investigación policial entre las décadas de 1980 y 2010. **Camila Flores Lazcano** y **Belén Verdugo Gatica** (UAH)
- Negociando el Espacio Digital: Experiencias de participación, identidad y violencia simbólica contra las mujeres en el gaming chileno. **Alejandra Núñez**; **Eduardo Droguett**; **Montserrat Castro**; **Mathias Pérez** (UAH)
- Neoconservadurismo en la red: Análisis crítico del discurso reaccionario contra los derechos de género en plataformas digitales. **Francisca Contreras** (Usachxlaesi - USACH)
- Periodistas influencers en TikTok y su ejercicio periodístico en la plataforma desde una perspectiva de género. **Isidora Mardones** (UDD)
- Proyecto Sof+IA: una chatbot feminista para contrarrestar la violencia digital de género en redes sociales en Chile. **Patricia Peña** (U. Chile)
- Recepción de marcos interpretativos en audiencias digitales radicalizadas: el frame decoding como eslabón ausente **Lorena Espinoza-Arévalo** (UFRO)
- Redes Sociales, activismo e interseccionalidad: Articulación y masificación del Movimiento Feminista en Chile. **Noemí Díaz Bravo** (ANOniMÁS)
- Representación de la violencia anti-queer en noticieros de televisión abierta en Chile entre 2018 y 2022. **Millaray Sánchez Saavedra**; **César Herrera** (USACH)
- Revista Corrosivas: memoria, activismo comunitario y resistencia desde el sur de Chile. **Paulina O. Manosalva**; **Yenifher Haverbeck** (Revista Corrosivas)
- Una mirada a la femósfera latinoamericana en Tiktok: Fatalismo de género, hipergamia y el discurso de “mujeres de alto valor”. **Constanza Carreño** (UDP)
- Violencia Simbólica Digital, Corporalidades y Estereotipos de Género y la ESI como puente para el análisis crítico. **Organización estudiantil USACHxlaESI** (USACH)